Інформаційно-методичні рекомендації

щодо участі в обласному етапі

**Всеукраїнського фестивалю дитячої художньої творчості ≪Єдина родина≫**

Обласний етап Всеукраїнського фестивалю дитячої художньої творчості

≪Єдина родина≫ (далі - Фестиваль) проводиться з метою популяризації дитячої

та юнацької творчості, виявлення талановитих і обдарованих дітей та молоді,

розвитку їх творчих здібностей, залучення юних аматорів до активної участі у

мистецькому житті, пошуку нових форм і методів роботи з виконавцями,

поширення передового досвіду.

До участі у Фестивалі запрошуються вихованці закладів позашкільної

освіти Донецької області віком від 5 до 21 років.

**Номінації Фестивалю:**

**≪Хореографія≫** (хореографічні колективи народного, сучасного, естрадного

та бального танцю);

**≪Вокал≫** (народний, естрадний та академічний спів; солісти-вокалісти,

ансамблі малих форм (дуети, тріо, квартети), вокальні ансамблі (кількісний

склад - до 12 осіб);

**≪Хорові колективи≫;**

**≪Народно-інструментальний жанр≫** (оркестри народних інструментів та

ансамблі народно-інструментального жанру: баяністи, акордеоністи,

бандуристи, домристи, гітаристи, балалаєчники, сопілкарі, ложкарі, троїсті

музики тощо);

**≪Фольклор≫;**

**≪Театральне мистецтво≫** (театри мініатюр, літературно-музичні композиції,

пантоміма);

**≪Літературна творчість≫** (читці-декламатори, авторська поезія);

**≪Циркове мистецтво≫;**

**≪Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво≫;**

**≪Анімація≫;**

**≪Театр мод≫.**

**УВАГА!** На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від

09.12.2020 № 1236 ≪Про встановлення карантину та запровадження

обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на

території України гострої респіраторної хвороби СОVID-19, спричиненої

коронавірусом SARS-CoV-2≫ (зі змінами), **обласний етап фестивалю**

**проводиться дистанційно, тому всі конкурсні роботи подаються в**

**електронному форматі.**

Фестиваль проводиться у наступних вікових категоріях (але можливі

зміни, згідно з вимогами в окремих номінаціях):

5 - 6 років (дебют);

7 - 9 років (1-а молодша вікова категорія);

10 -12 років (ІІ-а молодша вікова категорія);

13- 16 років (середня вікова категорія);

17-21 рік (старша вікова категорія);

змішана.

**≪Хореографія≫**

класичний танець;

народна хореографія (стилізація народного танцю, сучасна обробка

народного танцю, фольк);

сучасна хореографія (джаз, модерн, неокласика);

естрадна хореографія;

спортивна хореографія;

бальна хореографія (ансамблі, шоу).

Колектив готує 2 фестивальні номери (тривалість хореографічного

номеру до 4-х хвилин). Допускається участь колективу в декількох вказаних

номінаціях;

**≪Вокал≫**

народний спів (солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі);

естрадна пісня, твори композиторів-класиків або сучасних авторів

(солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі, шоу-групи)

академічний спів.

Солісти та ансамблі представляють два різнохарактерні твори, один з яких

- державною мовою. Загальний час виступу не більше 7 хвилин. Народний

спів може бути представлений а сареllа або у супроводі народних

інструментів. Можливе використання бек-вокалу, не дублюючого партію

соліста.

**Увага! Неприпустимий автотюн вокалу!**

**≪Хорові колективи≫**

Програма виступу складається з різнохарактерних творів (до трьох), серед

яких твори української хорової класики, сучасної та народної музики, світової

хорової музики.

Усі хорові твори виконуються мовою оригіналу. Обов’язковим є

виконання одного твору а-сареllа. Мішані хори, які мають юнацькі групи,

можуть виконувати репертуар як однорідного, так і змішаного складу.

**≪Народно-інструментальний жанр≫**

До участі у Фестивалі запрошуються оркестри народних інструментів та

ансамблі народно-інструментального жанру: баяністи, акордеоністи,

бандуристи, домристи, гітаристи, балалаєчники, сопілкарі, ложкарі, троїсті

музики тощо.

У програмі інструментальних колективів має бути не більше трьох творів

(різних за стилем, жанром, формою) кращих зразків української та зарубіжної

класики, творів сучасних композиторів, авторських творів. У складі оркестрів,

ансамблів народних інструментів допускається участь не більше трьох

педагогів.

**≪Фольклор≫**

Програма учасників Фестивалю повинна складатися з одного обрядового

дійства тривалістю від 10 до 30 хвилин. Дозволяється використання в обряді

виконання авторських поетичних та вокальних творів. Також дозволяється

використання фольклорних елементів та 10 автентичних матеріалів народних

традицій та обрядів національних меншин з усіх регіонів України. Кількісний

склад фольклорного колективу не обмежений. Файли приймаються у

відеоформатах **(Мр4,** **АVІ, WMV)** з роздільною здатністю не менше 1024 на

768 пікселів. Відео приймаються через будь-яке зручне хмарне сховище в

нестислому форматі на електронну адресу: [oblfestival@gmail.com](mailto:oblfestival@gmail.com)

Під час оцінювання враховується:

цілісність сценічного втілення обрядового дійства;

рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль,

ступінь володіння мистецькими засобами, рівень акторської та вокальної

майстерності);

уважне ставлення до автентичності текстів, відповідність костюму,

діалекту регіону та традиційної манери виконання;

логічність завершення постановки;

відповідність репертуару виконавським можливостям учасників.

**≪Театральне мистецтво≫**

**Літературно-музичні композиції та естрадні мініатюри.**

Один виступ до 10 хвилин.

**Пантоміма.**

Два виступи, загальною тривалістю до 8 хвилин.

Під час оцінювання враховується:

розкриття образів та головного задуму твору;

акторська майстерність;

режисерський задум;

відповідність костюмів та музичного супроводу задуму твору;

сценічна культура.

**≪Літературна творчість≫**

**Читці - декламатори.**

Для участі у Фестивалі треба представити виконання віршованих чи

прозових творів (до 2-х) українських авторів на вибір учасника. Тривалість

виступу до 8 хвилин.

**Авторська поезія.**

До виступів читців повинно входити не більше двох творів власного

авторства (віршованих чи прозових), тривалістю до 8 хвилин.

Під час оцінювання враховується:

володіння основами художнього читання;

поетична майстерність (для авторської поезії);

розкриття головної думки і художніх образів твору;

володіння увагою глядачів;

сценічна культура.

**≪Циркове мистецтво≫**

(соло, дует група)

Жонглювання, партерна гімнастика, акробатика силова, фокуси та ілюзія,

клоунада, естрадна мініатюра тощо.

Циркові колективи представляють 2 номери або композицію, загальною

тривалістю до 7 хвилин.

Виступи циркових колективів оцінюються за такими критеріями:

оригінальність постановки;

майстерність виконання;

відповідність музичного супроводу;

оригінальність костюмів та реквізиту;

відповідність репертуару віковій категорії.

**≪Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво≫**

**Образотворче мистецтво** (живопис, графіка).

**Декоративно-ужиткове мистецтво** (художнє різьблення по дереву,

гончарство та художня кераміка, витинанка, художня вишивка, народна та

сувенірна іграшка, писанкарство, ліплення, декоративний розпис та народний

живопис, паперова пластика, вироби з соломки, лозоплетіння, ткацтво,

художнє плетіння гачком та спицями, флористика та вироби з природного

матеріалу, художня обробка шкіри, розпис тканини та інше).

Під час оцінювання враховується:

композиційне та художнє рішення;

рівень володіння обраною технікою;

оригінальність та ступінь емоційного впливу.

**≪Театр мод≫**

Колективи представляють дві авторські колекції (форма: дефіле,

хореографічна постановка, сценічна композиція). Тривалість одного виступу

-до 10 хвилин.

Вікові категорії:

7 - 10 років (молодша вікова категорія);

11 -14 років (середня вікова категорія);

15- 18 років (старша вікова категорія);

змішана вікова категорія.

**≪Анімація≫**

пластилінова анімація;

мальоване перекладання;

мальована анімація;

пісочна (порошкова) анімація;

живопис на склі;

змішана техніка;

лялькова анімація.

Тематика номінації довільна.

У номінації беруть участь команди з загальною кількістю не більше 5

осіб, індивідуальні учасники. Вік учасників від 14 до 21 року. Фільми,

виконані українською мовою, тривалістю не більше 10 хвилин. Кожна команда

(учасник) може представити програму фільмів тривалістю не більше 30

хвилин. Файли приймаються у відеоформатах (**Мр4,** **АVІ, WMV)** з роздільною

здатністю не менше 1024 на 768 пікселів. У назві файлів має бути відображена

назва фільму, заклад освіти і рік виготовлення. Фільми приймаються

дистанційно, через будь-яке зручне хмарне сховище в нестислому форматі на

електронну адресу: [oblfestival@gmail.com](mailto:oblfestival@gmail.com)

Творчі роботи оцінюються за критеріями:

композиційне та художнє рішення;

рівень володіння обраною технікою;

оригінальність та ступінь емоційного впливу.

**Заявка**

**від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на участь у відбірковому етапі Всеукраїнського фестивалю дитячої та художньої творчості**

**«Єдина родина»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва роботи | П.І. автора | Вік | Техніка виконання | Назва гуртка, повна назва організації | П.І.Б. керівника (тел., e-mail) |
|  | **номінація «Вокал»**  **https:// (посилання на google-диск)** | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| **номінація «Хорові колективи»**  **https:// (посилання на google-диск)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| **номінація «Хореографія»**  **https:// (посилання на google-диск)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **номінація «Декоративно-ужиткове мистецтво та художні ремесла»** | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| **номінація «Образотворче мистецтво»** | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| **номінація «Фотомистецтво»** | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( )